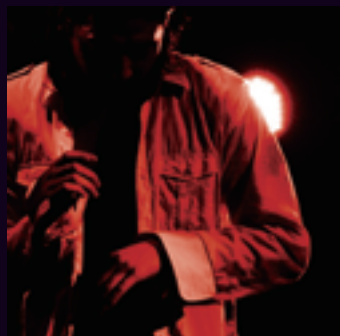
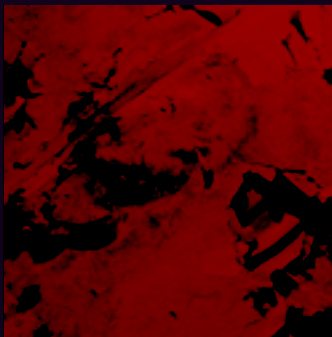




@OITA  
**TAP** ALIVE



TAP DANCE SESSION LIVE  
**TAP ALIVE @OITA**

変わってくこと変わらずにいること

@BRICK BLOCK [大分市生石5-7-5]

問い合わせ 097-536-4852 (BrickBlock)  
090-9560-0571 (コハマ) pantomimekohama@yahoo.co.jp

2011/8/20.sat

open 18:30 [1st 19:30 / 2nd 20:30]  
ticket 3000yen(adv) / 3500yen(door)  
2000yen (中学生以下)



IKKEN a.k.a. 池田 慎 (tap)

breaking,hip hop,house など street dancer としての経験をバックボーンに 2001 年『THE STRIPES』に師事し、tap dancer へと転向。映画「座頭市」TAP シーン出演、陣内孝則監督作品「SMILE 聖夜の奇跡」TAP シーン振り付けも手がける。その他、jazz,funk band などとのライブ、振り付け、タップイベントのオーガナイズなど、多岐にわたり活動中。2010 年にはイタリア高級車 ALFA ROMEO の新作 BRERA リリースキャンペーン『Follow The Beat』大阪イベントへ出演する。  
<http://www.hooper.info/ikken/>



石川 剛 (piano)

[http://blog.livedoor.jp/swing\\_your\\_heart/](http://blog.livedoor.jp/swing_your_heart/)

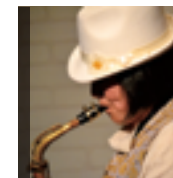
愛知県出身。5 歳の時からクラシックピアノを始める。もともとはロマン派の作品を好んでいたが、徐々に印象派音楽へと興味が移る。中学生の頃、ジャズを始めとするクラシック以外の音楽にも興味を持ち、独学でジャズの演奏を始める。上京後、大学ではモダンジャズ研究会に所属。現在は都内を中心にジャズバー、ライブハウスでの演奏の他、「武蔵境ジャズセッション」「JAZZ in 府中」など多数イベントで活動を行っている。



森 智紀 (percussion)

<http://enmori.blog59.fc2.com/>

ストリートダンサーとしてクラブイベント等を中心に活動の後、数々のミュージシャンとのセッションをきっかけにパーカッションを本格的に始める。現在はブラックミュージック、ロック、エレクトロニカ等に加え、ラテン音楽やアラブ音楽、フラメンコなどセッションは多岐に渡る。“Hakka Lantern” “en” といったバンド活動や、タップダンサー SUJI TAP 主宰のリズムパフォーマンスグループ “Traveling Souls” にも参加。自身によるエレクトロミュージック制作活動も行っている。



ナカジマ・カオリ (alto sax)

<http://ameblo.jp/asaxaorin/>

東京生まれ。幼少期を主にドイツ、日本で過ごした後、単身イギリスに渡る。上智大学卒業。6 歳でピアノ、12 歳でクラリネット、15 歳でアルト・サクスを演奏するようになる。現在、主に東京近郊のジャズバー、イベント、公共施設などで演奏活動中。一度聴いたら忘れられない心をつかむまっすぐな音を常に心がけ、オーソドックスでいてオリジナル、古くて新しい演奏に挑戦し続けている。ルー・ドナルドソン、アート・ベッパ、デクスター・ゴードンなど 1950 年代に活躍した奏者が好き。使用楽器は 1950 年代製造の Selmer Super Balance Action と King Super 20。



珈琲Flaps (tap)

大分のタップダンサーによるユニット。ジャンルを問わずイベントにて活動中。南大分体育館にて定期的な教室を開催し、Guest を招いての TAP ワークショップなども行う。

Member: 西秀二郎, MIHO, 小浜勝悟 etc...

supported by **BASEMENT**